



Sporočilo za medije

Phil X & The Drills – ekskluzivni nastop kitarista skupine Bon Jovi s svojo skupino v Laškem

Laško, 14. junij – Phil X, prvi kitarist skupine Bon Jovi in eden najboljših kitaristov na svetu, prihaja v Laško s svojo matično skupino The Drills. Festival Laško Pivo in cvetje obljublja ljubiteljem dobre glasbe še en rock show, ki ga ne boste pozabili!

Phil Xenidis, z umetniškim imenom Phil X, je prvič stopil na oder pri šestih letih na neki grški poroki in z igranjem Elvisovih skladb požel bučen aplavz. V najstniških letih se je po očetovem zgledu tudi sam lotil igranja na buzuki in večkrat poudari, da brez znanja igranja tega instrumenta nikoli ne bi postal tako izjemen kitarist.

Pri šestnajstih je skupaj z basistom Kevinom Gingrichom, bobnarjem Scottom Mastersonom in pevcem Toddom Farhoodom ustanovil svojo prvo glasbeno skupino Sidinex, kar je Xenidis - njegov priimek - brano nazaj. Od tod dalje je njegova glasbena pot polna sodelovanj z največjimi glasbenimi ustvarjalci sedanjega časa, kot so: Randy Coven, Aldo Nova, zaradi katerega je prišlo do prvega srečanja z Jonom Bon Jovijem in prvo snemanje z njim in Ticom Torresom, bobnarejm skupine Bon Jovi, za pesem Levon, na kompilacijskem albumu Two Rooms. Kot v pravljici se bere njegov izbor za snemanje albuma Tommyija Leeja Methods of Mayhem, saj se je na avdicijo prijavil po tem, ko je med barvanjem garaže na radiu mimogrede ujel, da iščejo kitarista. Sledila so sodelovanja z Robom Zombijem, Aliceom Cooperjem (album Brutal Planet), Avril Lavigne, Kelly Clarkson, Daughtry, Adam Lambert in drugimi.

Leta 2011 mu je Jon Bon Jovi brez avdicije ponudil mesto prvega kitarista na turneji skupine Bon Jovi, a le za vsak slučaj, če bi moral Richie Sambora na kliniko za odvajanje od alkohola. Legenda pravi, da si je Phil večer pred odločitvijo zavrtil DVD Bon Jovi koncerta s turneje Bounce in s kitaro v roki vadi Richiejeve dele. Po polovici koncerta je vrgel kitaro na posteljo in zaspal v prepičanju, da bo zjutraj ponudbo zavrnil. Naslednji dan je, še vedno v dvomih, prižgal TV in naključno izbral kanal. Na sporedu je bil ravno Bon Jovi dokumentarec When We Were Beautiful. »To mora biti znak od nekoga tam zgoraj«, si je rekel in poklical Jona, da sprejema ponudbo. Kmalu zatem je Richie odšel na odvajanje. Phil je s skupino Bon Jovi prvič stopil na oder 30. aprila 2011 na Jazz Festu v New Orleansu in takoj požel pozitivne kritike. Ena od zanimivosti je ta, da Jon med prvim koncertom publiki niti enkrat ni omenil, da Richie manjka in da ga nadomešča Phil. Phil je nato odigral še 12 koncertov na ameriškem delu turneje.

Zgodba se nadaljuje leta 2013. Skupina Bon Jovi je bila na ameriškem delu komaj pričete turneje Because We Can (BWC). Za njimi je bil teden dni počitka, člani so so odšli domov k

svojim družinam, ponovno bi se morali zbrati na dan koncerta v kanadskem Calgaryju. In nato strela z jasnega...Richie Sambora le nekaj ur pred koncertom obvesti managerja, da ga preprosto ne bo. Phil je dobil Jonov telefonski klic med nakupovanjem v supermarketu. Pustil je vse skupaj sredi trgovine, se vsedel na prvo letalo in odletel v Calgary. Ker pa je imelo letalo zamudo, je pred dvorano prispel ravno v trenutku, ko se je koncert končal. Naslednji dan so imeli prosto, tako da je lahko v miru povadil s skupino. Phil je ostal s skupino Bon Jovi vse do zadnjega koncerta BWC turneje, ki se je zaključila decembra 2013 v Avstraliji. Med turnejo se mu je rodil sin Xavier. Phil je takoj po enem od koncertov odletel v LA, stisnil sinčka v naročje in se vrnil nazaj na turnejo, ne da bi izpustil en sam koncert. Skupno je odigral 88 koncertov. BWC turneja je bila z več kot 2,5 milijoni prodanih kart najuspešnejša turneja leta 2013. Najbližje nam so igrali v Milanu, Münchnu in na Dunaju.

Od 2. aprila 2013 naprej je tako Phil član skupine Bon Jovi in njihov prvi kitarist. Z njimi je bil tudi lansko leto na mini azijski turneji (9 koncertov). Kot kitarist je prisoten tudi na novem albumu Bon Jovi z naslovom This House is Not For Sale, ki bo izšel letos septembra.

Lastnik ameriške prodajalne vintage kitar Fretted Americana je nekoč Phila prosil, naj posname kratek video, ki bi ga kupcu na drugi celini posredovali za lažjo odločitev pri nakupu kitare. Philu je z njegovo karizmo, neverjetno energijo, smislom za humor ter izjemnimi kitariskimi vložki, uspelo spremeniti nekajminutno demonstracijo v pravi show. Iz tega se je leta 2008 rodil You Tube kanal Fretted Americana, ki je v poplavi najrazličnejših demonstracijskih videov na You Tubu postal prava internetna senzacija, saj ima trenutno več kot 51 milijonov ogledov.

Phil je seveda tudi izjemen strokovnjak za kitare, svetoval je mnogim proizvajalcem pri izdelavi njihovih najboljših modelov. V lanskem letu je v sodelovanju z nemškim Framusom nastala tudi njegova signature kitara, ki jo poznavalci štejejo med še posebej izjemne rockovske inštrumente.

Phil X je eden izmed najboljših studijskih kitaristov na svetu in je predstavljen tudi v najnovejšem dokumentarcu Hired Gun, ki govori o glasbenikih iz ozadja. Svetovna premiera dokumentarca je bila 18. marca letos v ameriškem Austinu.

The Drills

Začetki The Drills segajo v leto 2003. Ustanovni člani skupine so Phil X, basist Daniel Spriewald in bobnar Brian Dogboy Burwell. Skupina je do danes izdala tri albume (Kick your ass in 17 minutes, We Bring The Rock N Roll in We Play Instruments N Shit) in je tik pred izdajo četrtega albuma z naslovom Stupid Goodlooking. Posebnost zadnjega albuma je, da na njem gostuje 9 odličnih bobnarjev, skupaj z aktualnim Drillsovim bobnarjem Mattom Starom jih je torej 10. Phil na vseh do sedaj izdanih albumih nastopa kot avtor skladb, tekstopisec, kitarist, pevec in producent. Gre za rock glasbo v pravem pomenu besede, ki nikogar ne pusti hladnega. Phil jo opisuje kot mešanico Elvisa Costella in KISS-ov, z dodanim ščepcem Foo Fightersov. Z njegovo virtuoznostjo na kitari in odličnim vokalom, s skladbami, ki gredo hitro ušesa, z besedili, ki hodijo po robu, in z neverjetno energijo, ki jo Phil izžareva na odru, so The Drills sinonim za vrhunski rock show, ki ga ne boste zlahka pozabili. Skladbe kot so I Wish My Beer Was as Cold as Your heart, Beautiful Apartment, Middle Finger, Sunny Days, Kiss My Troublemaker pa si boste še dolgo prepevali.

V Laškem bodo Phil X & The Drills nastopili v soboto, 16. junija, na odru Zlatorog. Njihov nastop bo ekskluziven, saj bo njihov edini na poletnih festivalih v Evropi. A to še ni vse, saj v sodelovanju z vodstvom festivala pripravljajo še nekatera presenečenja, ki jih boste lahko doživeli le v Laškem.

Obiščite spletno stran www.pivoincvetje.si, uporabite galerijo slik <http://www.pivo-cvetje.si/za-medije/galerije/>

Novinarsko akreditacijo lahko enostavno uredite tule: <http://www.pivo-cvetje.si/za-medije/akreditacija/>

Več informacij:



Darinka Pavlič Kamien

odnosi z javnostmi festivala Laško Pivo in cvetje
+ 386 41 769 360

OVUM

ovum tržne komunikacije d.o.o.

prečna 6

SI – 1000 Ljubljana

slovenija